

# Glocal [DOC]

2-7 novembre 2024

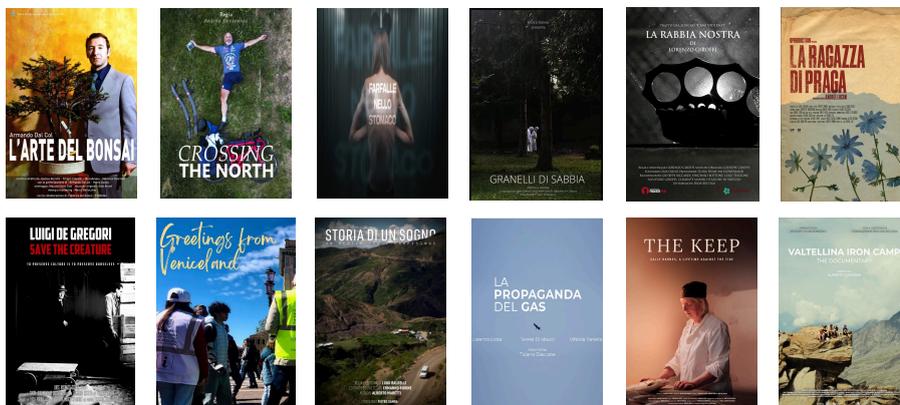
## IN CONCORSO



## EVENTI SPECIALI



## PREMIO AGOSTINI



**Glocal DOC** torna a Varese dal 2 al 7 novembre 2024, arrivando alla seconda edizione e inserendosi nel panorama del documentario italiano. Dedicato alla scoperta e valorizzazione di storie locali con risonanza globale, Glocal DOC si propone di dare voce a realtà poco conosciute ma profondamente significative, creando un ponte tra il territorio e il mondo. L'iniziativa, che vede la proiezione di **20 documentari** con ingresso gratuito, si inserisce negli eventi che precedono GlocalNews, il festival di giornalismo giunto alla 13esima edizione.

Quest'anno, **Glocal DOC** presenta una selezione di documentari che affrontano temi cruciali della nostra epoca, spaziando dalle migrazioni alla memoria collettiva, dal carcere alla tecnologia, dalle storie di resistenza e rinascita ai dilemmi etici dell'intelligenza artificiale. **Le opere "in concorso", gli "eventi speciali" e i corti del "Premio Agostini"**, con proiezioni al **MIV - Multisala Impero Varese** e il **Cinema Nuovo** gestito da Filmstudio 90 APS, sono state scelte per la loro capacità di interrogare e sensibilizzare, offrendo nuovi spunti di riflessione sulla società contemporanea.

Il festival non si limita alle proiezioni, ma è anche un'occasione di incontro e confronto tra registi, esperti del settore e il pubblico. **Glocal DOC** prosegue quindi il suo impegno nel promuovere il dialogo interculturale e l'inclusione, affrontando storie che attraversano confini geografici e sociali, in linea con la vocazione glocal del festival: locale nelle radici, globale nella visione. Attraverso le opere selezionate, Glocal DOC 2024 si fa portavoce di situazioni spesso inascoltate, con l'obiettivo di raccontare la complessità, la bellezza e le contraddizioni che caratterizzano il nostro presente.

**TUTTO IL PROGRAMMA È DISPONIBILI SUL SITO UFFICIALE DEL FESTIVAL**

<https://www.festivalglocal.it/programma-glocal-doc-2024/>

Glocal DOC è organizzato da Varese Web, con la collaborazione **MIV – Multisala Impero Varese**, un motore culturale ricco di iniziative in pieno centro città, e l'associazione **FilmStudio '90 APS** che gestisce il cinema Nuovo. Con il supporto dell'associazione **dell'Associazione Italiana Registi AIR3**; dell'associazione **Cortisonici** e del **BA Film Festival** (che da oltre vent'anni organizzano gli omonimi festival cinematografici); **l'Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni**; **l'Archivio del cinema industriale e della comunicazione d'impresa (creato dall'università LIUC Castellanza)**.

# Sabato 2 novembre, ore 21.00

Cinema Nuovo - Varese

**EVENTO SPECIALE**



## TIZIANO TERZANI IL VIAGGIO DELLA VITA

*Regia di Mario Zanot*

**Tiziano Terzani: il viaggio della vita**, film diretto da Mario Zanot, è un documentario che racconta gli aneddoti più divertenti e i momenti più drammatici vissuti dallo scrittore di culto. Un viaggio nella sfera privata e intima di Terzani, che si addentra nel suo genio narrativo, raccontando anche gli avvenimenti storici di cui è stato testimone.

Grazie alle registrazioni audio inedite – ben cinquanta ore – fornite dal figlio Folco, è lo stesso Tiziano a raccontarsi.

Accanto alla narrazione della sua voce, vediamo il materiale girato con una Super 8, che ritrae momenti familiari e privati dell'autore. Audio, foto, video racchiudono la vita del grande giornalista e scrittore, dalla sua infanzia sino alla morte in un

omaggio unico dedicatogli dal regista.

**TRAILER:** <https://www.youtube.com/watch?v=DaNQ1MIUR9U>



# Domenica 3 novembre, ore 21.00

Cinema MIV - Multisala Impero Varese

EVENTO SPECIALE



## LA VALANGA AZZURRA

Regia di Giovanni Veronesi

“C'è la neve nei miei ricordi”. Giovanni Veronesi, sciatore mancato, è un grande appassionato di questo sport. Con l'aiuto del giornalista e scrittore Lorenzo Fabiano, ripercorre la storia delle più importanti tappe dell'epoca d'oro dello sci alpino negli anni '70 andando a intervistare direttamente, tra gli altri, alcuni dei suoi protagonisti come Gustav Thöni, Piero Gros, Paolo De Chiesa o l'allenatore Oreste Peccedi recentemente scomparso a cui il film è dedicato. Racconta inoltre i trionfali Giochi Olimpici del 1976 a Innsbruck, la rivalità tra Thöni e lo svedese Ingemar Stenmark ma anche i momenti bui e il declino che ha attraversato la squadra azzurra dopo i successi e che ha comunque contribuito a far diventare lo sci uno sport di massa e non più d'élite.

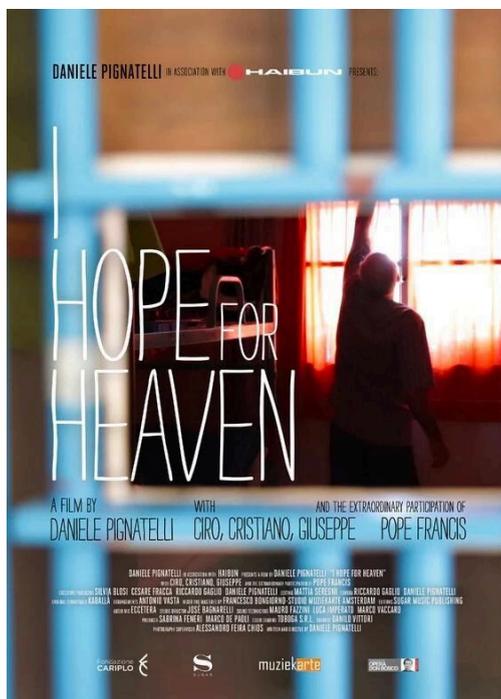
TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=zIsliGQBWSA>



# Lunedì 4 novembre, ore 10.00

Cinema MIV - Multisala Impero Varese

IN CONCORSO



## IO SPERO PARADISO

Regia di Daniele Pignatelli

**SINOSSI:** Nel carcere di massima sicurezza di Opera (Milano, Italia) 3 detenuti responsabili di omicidi, 2 ergastolani **Ciro** e **Giuseppe**, fine pena mai, e **Cristiano**, fine pena 2031, sono stati scelti fra 1300 detenuti per produrre artigianalmente, con le loro mani un tempo sporche di sangue, ostie che vengono consacrate nelle chiese di tutto il mondo, divenendo così il corpo di Cristo. Il loro sogno è consegnarle di persona nelle mani benedette del Santo Padre Papa Francesco, al quale scrivono una lettera... Una storia vera senza precedenti al mondo.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ZoRmVJj346I>

**IL REGISTA:** *“io spero paradiso” E’ la storia vera dei tre detenuti che con le loro mani un tempo sporche di sangue per omicidi (2 ergastolani e uno fine pena 2031), nel carcere di Opera, hanno messo in piedi un laboratorio dove realizzano le ostie per le chiese di tutto il mondo. Io sono stato con loro dall’inizio (15 ottobre 2015) e ho raccontato tutto quello che è successo anche nel corso del 2016, anno del Giubileo. E’ un messaggio di speranza e di riscatto che dimostra che il carcere può essere non solo un luogo di punizione ma anche di riabilitazione. In un momento come questo in cui le carceri sono sovraffollate, aumentano i suicidi in cella e quello che sta succedendo al Beccaria, un vero allarme sociale, vorrei proporre di portare questo film nelle scuole d’Italia nel 2025, anno del Giubileo, per fare delle proiezioni con dibattito con gli studenti su un argomento così importante, alla presenza dei direttori di carcere, magistrati e intellettuali, politici e a volte, anche con uno dei detenuti protagonisti del film.*

# Lunedì 4 novembre, ore 16.00

Cinema MIV - Multisala Impero Varese

**IN CONCORSO**



## COME PESCI NELL'ACQUA

*Regia di Veronica Spedicati*

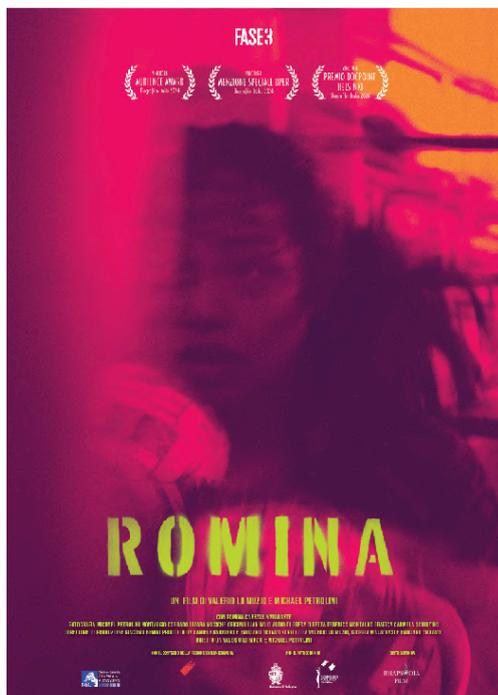
**SINOSI:** Un viaggio alla 24a edizione delle Deaflympics (Olimpiadi dei sordi) di Caxias Do Sul, in Brasile, attraverso le storie di tre giovani atleti italiani con diverse esperienze di sordità.

**LA REGISTA:** *Come Pesci Nell'Acqua* è un documentario che parla innanzitutto d'identità sorda. Non ho mai avuto intenzione di raccontare la sordità da un punto di vista medico o di realizzare un film prettamente sportivo. L'intento del progetto è stato fin da subito quello di indagare il contesto olimpico come luogo di incontro di una comunità che ha la possibilità di vivere per due settimane in un mondo a sua misura e di approcciare lo sport come strumento di strutturazione del sé. La mia opera può considerarsi "GLOCAL" poiché racconta piccole, grandi storie di una comunità attraverso un approccio spiccatamente personale che restituisce la soggettività dei protagonisti, sia da un punto di vista emotivo che percettivo e sonoro. Un'indagine su una realtà che passa inosservata, ma che, attraverso il linguaggio cinematografico, gode di un richiamo globale.

# Lunedì 4 novembre, ore 17.30

Cinema MIV - Multisala Impero Varese

IN CONCORSO



## ROMINA

Regia di Valerio Lo Muzio, Michael Petrolini

**SINOSSI:** Il documentario Romina racconta la vita di una giovane donna di seconda generazione, cresciuta a Bologna. Immersa nella normalità quotidiana, tra lavoro, boxe e serate con gli amici, la vita di Romina prende una svolta drammatica quando sua madre, Berta, viene arrestata. Il film intreccia sfide inaspettate, guidandoci attraverso la trasformazione di Romina, mentre è costretta a riconsiderare il significato della sua vita.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=FZMedNR5xHI>

**I REGISTI:** “Romina è un documentario che racconta la vita di una ragazza di vent’anni all’interno di un contesto marginale o meglio marginalizzato della Bolognina, storico quartiere popolare di Bologna. Abbiamo cercato di offrire con la storia di Romina e della sua famiglia, composta dalla mamma Berta e il fratellino Stani, ma anche della palestra popolare della Bolognina Boxe, un ritratto realistico della vita urbana, fatta di fragilità sociale, di precarietà, insicurezza, carcere e solidarietà. Una storia di adolescenza, di quelli che servono al tavolo di un ristorante per tre euro l’ora. Una storia di ingiustizia ma mai di resa. Riteniamo che Romina sia Glocal perché è ambientato a Bologna, ma la storia potrebbe essere la stessa in una qualunque periferia di una città contemporanea. Una storia popolata da giovani di seconda generazione, quelli che a volte, non vogliamo vedere e ai quali spesso non è neanche permesso sognare.”

# Lunedì 4 novembre, ore 19.00

Cinema MIV - Multisala Impero Varese

IN CONCORSO



## WHAT WE FIGHT FOR

Regia di Sara Del Dot, Carlotta Marcucci

**SINOSSI:** Nahid Akbari, Eli e Sude Fazlollah sono tre giovani donne costrette a lasciare le loro vite in Afghanistan e Iran per provare a costruirne una nuova altrove, lontano dalla guerra e dagli abusi. Raccogliendo lungo il cammino le difficoltà e i pericoli affrontati dai migranti, sono diventate attiviste, unite dal desiderio di cambiare le cose per chi verrà dopo di loro.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=zLsrsmptPbA>

**LE REGISTE:** Credo che il documentario "What We Fight For" possa considerarsi "Glocal" perché affronta una tematica che non riguarda soltanto i luoghi e le situazioni raccontate, ma pervade e attraversa il mondo intero. Tre storie, raccontate in prima persona dalle voci delle giovani donne che le hanno vissute, parlano di radici lontane, del bisogno di lasciare il proprio paese verso un domani migliore, dell'essere donna e muoversi per il mondo, ma anche del coraggio di far sentire la propria voce, di guardare con speranza al futuro, il proprio e quello di tutti.

# Lunedì 4 novembre, ore 21.00

Cinema MIV - Multisala Impero Varese

**EVENTO SPECIALE**



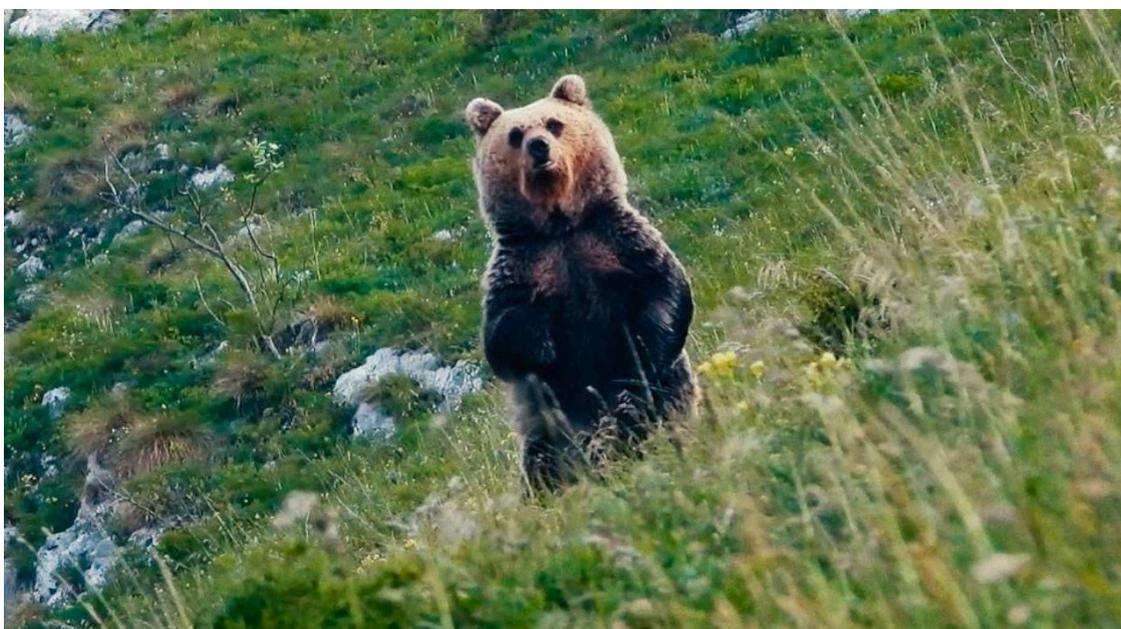
## PERICOLOSAMENTE VICINI

*Regia di Andreas Pichler*

**Pericolosamente vicini** è un documentario girato nel Trentino, vicino al Lago di Garda, un posto unico nel suo genere, dove esseri umani e orsi vivono a stretto contatto tra loro. Purtroppo con la crescita della popolazione di orsi, aumentano anche i possibili incontri pericolosi tra l'uomo e l'animale. Un gruppo di venti persone, tra cui ranger e veterinari, incaricati di proteggere persone e orsi, dovranno affrontare un compito davvero importante. Ad Aprile del 2023, durante la Pasqua, è stato trovato morto il 26enne Andrea Papi e subito si fa breccia nelle menti degli abitanti del posto e degli agenti un sospetto: il giovane potrebbe essere stato ucciso da un orso, nello specifico da quello denominato JJ4. La morte di Andrea è la prima nella storia recente causata da un animale selvatico in Europa centrale.

Mentre i forestali cercano JJ4 per catturarlo, si scatena una vera e propria battaglia tra gli attivisti per i diritti umani e gli oppositori dell'orso, che porta ben presto a formulare alcune domande basilare in questa storia: JJ4 deve essere ucciso? Quand'è che gli orsi diventano un problema? A chi appartengono la natura e la foresta?

**TRAILER:** <https://www.youtube.com/watch?v=aSpQ0TZ1B-A>



# Martedì 5 novembre, ore 10.00

Cinema Nuovo - Varese

IN CONCORSO



## L'UMANITÀ DELL'ERRORE

Regia di Riccardo Giberti, Francesco Scaffardi, Biagio Iacolare, Pietro Fontanesi, Paolo Beltrami, Francesco Pifferi, Alessio Gentile

**SINOSSI:** Quali sono le origini e il significato dell'errore umano?

Attraversando diversi campi di studio, dall'etica all'arte, dalla filosofia alla programmazione, si indaga la responsabilità umana nelle sue creazioni nell'era dell'intelligenza artificiale.

Quali sono le conseguenze e i rischi che gli esseri umani stanno affrontando? Siamo di fronte alla fine dell'umanità?

Trailer: [https://www.youtube.com/watch?v=XluhZUM\\_3\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=XluhZUM_3_w)

**IL REGISTA:** *"L'umanità dell'errore" nasce dalle domande di giovani Filmmakers; domande comuni che interessano tutto il mondo, dalla piccola comunità ai parlamenti che impattano sulle decisioni globali. Se l'IA viene utilizzata per correggere l'errore umano, allora cos'è considerabile "errore"?*

*Con questa domanda guida sono state intervistate personalità autorevoli quali programmatori, psicologi, filosofi e professori universitari, le cui riflessioni e risposte vengono messe su un piatto narrativo componendo un mosaico di diversi punti di vista, fino a porre domande alla diretta interessata: l'intelligenza artificiale generativa, che partecipa in maniera interattiva alla creazione delle scene del film.*

# Martedì 5 novembre, ore 16.00

Cinema MIV - Multisala Impero Varese

IN CONCORSO



## CREDO ANCORA NELLE FAVOLE

Regia di Amedeo Staiano

**SINOSSI:** 10 detenuti del carcere di Roma Rebibbia, sezione pena medio-lunga, insieme alle loro famiglie e ai figli, affrontano un percorso terapeutico esperienziale di due anni, un focus sul mondo carcerario e le ricadute che esso ha sul mondo esterno, i pregiudizi, la consapevolezza per i danni provocati, un documentario che mira a sensibilizzare i giovani sul tema, patrocinio morale ministero della giustizia e giffoni film festival

**IL REGISTA:** L'obiettivo del documentario è quello di raccontare un mondo sommerso, che tutti pensano di conoscere ignari delle vere realtà, perchè racconta il mondo dentro con l'intento sociale di avvicinare sempre più il mondo fuori, racconta storie di uomini e dello sforzo quotidiano che ogni giorno aggiunge un pezzettino in più alla loro "rinascita", ha un focus particolare sulle famiglie dei detenuti che molto spesso scontano una pena anche essi pur essendo "liberi", perchè nel 2024, nell'era per eccellenza dei diritti, delle parità, dell'uguaglianza non possiamo denigrare una parte della società, non possiamo tagliare fuori UOMINI che hanno sì sbagliato ma che pagano la loro pena e hanno diritto a una seconda possibilità, non possiamo marchiare i figli, le mogli, i genitori negando a loro un equilibrio sociale, perchè "i pregiudizi" non fanno altro che creare "etichette" e classi sociali inesistenti. Il documentario ha uno scopo di sensibilizzazione soprattutto per la categoria giovanissimi 12/18 anni, un'età dove si inizia un percorso formativo di vita che in qualche modo condiziona la loro esistenza, nell'epoca della scuola che educa e forma il loro futuro. L'intero progetto è autoprodotta senza scopo di lucro, grazie ai Patrocini Morali delle Istituzioni e delle società partecipanti alla realizzazione, e prevede una lunga serie di proiezioni per gli Istituti Medie e Superiori e anche negli Istituti Penitenziari

# Martedì 5 novembre, ore 17.30

Cinema MIV - Multisala Impero Varese

IN CONCORSO



## MADRE SONNO

Regia di Luca Gasparini, Andrea Zambelli

**SINOSSI:** Un viaggio nel mistero quotidiano del sonno, raccontato attraverso tre storie straordinarie di persone ordinarie. Le loro avventure disvelano le molteplici sfaccettature dell'atto del dormire, così intimamente connesso alla vita di ognuno di noi, d'incommensurabile importanza per il benessere della nostra esistenza, e sono scenari inaspettati, drammatici e affascinanti.

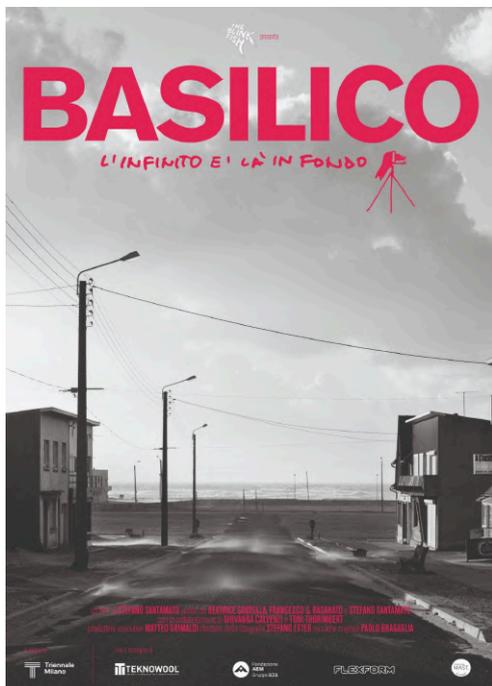
Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=BLERCbMyLIQ>

**I REGISTI:** *Il documentario è un viaggio nel mistero quotidiano del sonno, raccontato attraverso tre storie straordinarie di persone ordinarie. Il sonno è uno dei bisogni fondamentali della nostra vita, al pari dell'acqua, del cibo, della casa: tuttavia, di solito, diventiamo consapevoli della sua importanza solo nel momento in cui, per qualche ragione, la naturalezza e l'automaticità dell'atto del dormire vengono meno. Le tre storie personali narrate nel film rimandano a infinite altre storie relative ai problemi del sonno, e toccano intimamente ognuno di noi. Alcuni potranno riconoscersi nei problemi incontrati dai protagonisti del film e scoprire strade per affrontarli, altri che - più fortunati - dormono bene, potranno rendersi conto dell'incommensurabile importanza del sonno per la nostra esistenza, scoprire scenari inaspettati e affascinanti, "vedere un mondo in un granello di sabbia" (William Blake).*

# Martedì 5 novembre, ore 19.00

Cinema MIV - Multisala Impero Varese

IN CONCORSO



## BASILICO: L'INFINITO E' LÀ IN FONDO

Regia di Luca Gasparini, Andrea Zambelli

**SINOSSI:** Un viaggio nel mistero quotidiano del sonno, raccontato attraverso tre storie straordinarie di persone ordinarie. Le loro avventure disvelano le molteplici sfaccettature dell'atto del dormire, così intimamente connesso alla vita di ognuno di noi, d'incommensurabile importanza per il benessere della nostra esistenza, e sono scenari inaspettati, drammatici e affascinanti.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=BLERCbMyLIQ>



# Martedì 5 novembre, ore 21.00

Cinema MIV - Multisala Impero Varese

**EVENTO SPECIALE**



## MOSTRUOSAMENTE VILLAGGIO

*Regia di Valeria Parisi*

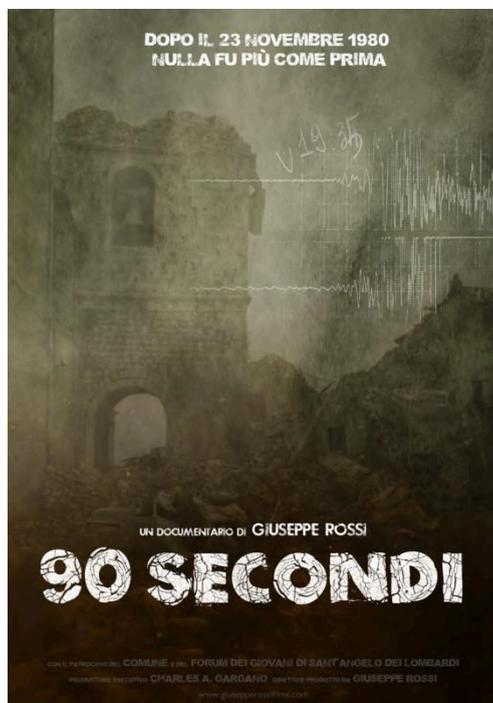
Intelligente, colto, generoso, a volte antipatico, Villaggio fu scrittore e polemista, rivoluzionario conduttore tv, attore di talento. Luca Bizzarri ci guida in un viaggio che alternando repertorio cinematografico e televisivo, foto e home video, interviste a famigliari, amici e colleghi, rivela una figura ben più complessa di Fantozzi, maschera universale nata da un genio comico.



# Mercoledì 6 novembre, ore 10.00

Cinema MIV - Multisala Impero Varese

IN CONCORSO



## 90 SECONDI

Regia di Giuseppe Rossi

**SINOSSI:** Il tragico evento del terremoto dell'Irpinia del 1980 raccontato come mai prima. Attraverso i racconti dei sopravvissuti, dei protagonisti della scena politica e filmati e immagini d'archivio inediti, il film ci riporta a quei giorni drammatici, tra destini avversi, lacrime e morte. I ricordi del disastro, le vite spezzate ma anche l'amore, il coraggio e la volontà di chi ha salvato uomini sepolti vivi e di chi non si è mai arreso di fronte alle difficoltà. Si è consumata una straordinaria solidarietà nazionale e internazionale, giorni bui che hanno toccato tutti e hanno condotto l'Irpinia verso una rinascita.

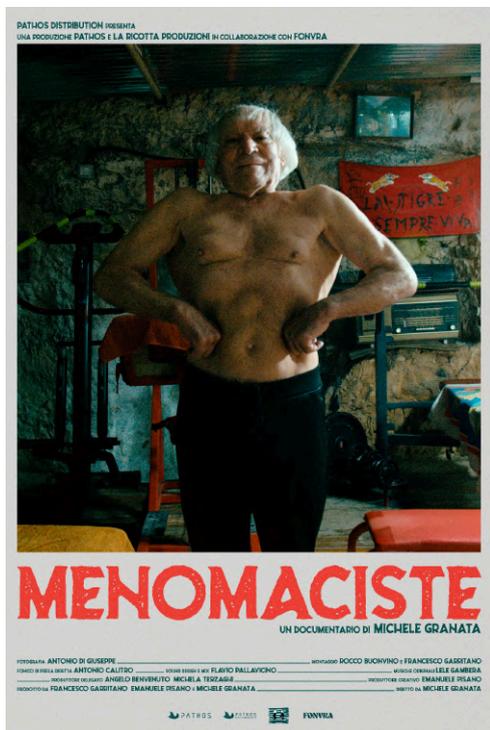
Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=WI71SJ7KOlg>

**IL REGISTA:** *'90 secondi'* è un'opera che rispecchia in pieno lo spirito **glocal**, perché intreccia in modo profondo l'esperienza locale della tragedia del terremoto in Irpinia del 1980 con temi universali che risuonano in tutto il mondo. L'Irpinia, colpita duramente, ha visto la sua popolazione affrontare la devastazione, ma anche lottare con una straordinaria tenacia per ricostruire un futuro. Il documentario pone al centro la sopravvivenza, la resilienza e la volontà di queste persone di rialzarsi dalle macerie, affrontando enormi difficoltà per ridare vita alle loro terre e comunità. Questi valori di forza e perseveranza, nati in un contesto specifico, parlano a un pubblico globale che conosce o ha vissuto tragedie simili. *'90 secondi'* diventa così un racconto universale di speranza e rinascita, un invito a non arrendersi mai di fronte alle avversità, un insegnamento valido in qualsiasi angolo del pianeta.

# Mercoledì 6 novembre, ore 16.00

Cinema MIV - Multisala Impero Varese

IN CONCORSO



## MENOMACISTE

Regia di Michele Granata

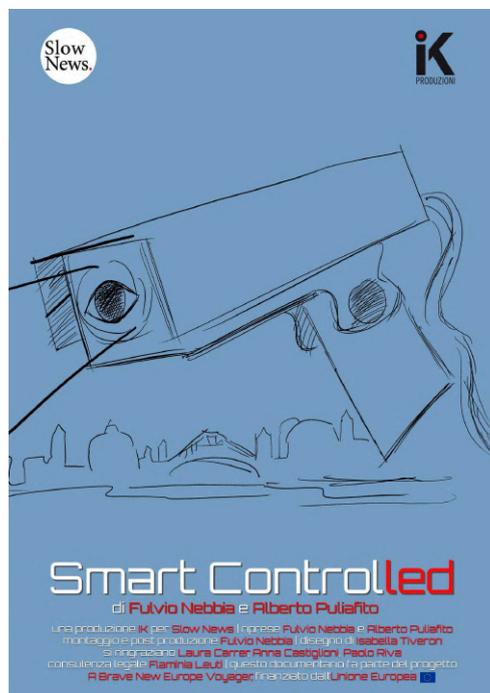
**SINOSSI:** Carmelo Di Martino, AKA Meno Maciste è un uomo anziano che da anni ha deciso di abbandonare il suo paese per vivere a più stretto contatto con la natura. Ex culturista e monaco shaolin deciderà un giorno di prendere una decisione drastica. Chi è in realtà Meno Maciste? Cosa sanno veramente di lui i cittadini del suo paese?

**IL REGISTA:** *MenoMaciste è Glocal perché è un film che esiste e vive in un microcosmo totalmente inconsapevole del mondo esterno, pur conservando l'influenza di realtà più grandi. È un documentario che rende eroico l'emarginato e lo sconosciuto. Che narra di realtà quasi inesistenti del meridione d'Italia dove esistono personaggi convinti che fuori dalle proprie mura non ci sia nulla. È glocal perché mette la lente d'ingrandimento appunto sulla percezione che ognuno di noi ha sul mondo, sia esso immenso o minuscolo. La realtà a misura della propria coscienza. MenoMaciste è un documentario ma anche una sinfonia che vive nel presente ma che si espande e diventa mondiale. Un personaggio bigger than life che non potevamo non regalare al mondo. Forse locale e globale sono la stessa cosa e non c'è una vera e propria differenza. Ciò che conta è il valore che dai alle cose e anche lo scemo del villaggio può diventare agli occhi di un bambino un "dio greco".*

# Mercoledì 6 novembre, ore 17.30

Cinema MIV - Multisala Impero Varese

IN CONCORSO



## SMART CONTROLLED

Regia di Fulvio Nebbia, Alberto Puliafito

**SINOSI:** "Smart Controlled" è un documentario su come, attraverso le smart city, il conflitto tra controllo e libertà, efficienza e sorveglianza può diventare sempre più grande fino a trasformarsi in un pericolo per le persone.

Le smart city sono un sistema per rendere le città più efficienti o un potenziale vettore di attacco alla libertà?

I dati aggregati della mobilità delle persone sono davvero anonimi? Chi può vederli, chi può usarli, con che livello di dettaglio? E cosa succede se disattivo la geolocalizzazione del mio telefono?

Venezia è un caso emblematico di tutto questo: siamo entrati nella Smart Control Room, l'abbiamo vista in funzione, ci siamo fatti spiegare quali dati raccoglie. Poi abbiamo iniziato

a studiare i pro e i contro, abbiamo ascoltato la voce di attiviste e attivisti e di persone che vivono Venezia. E ci siamo fatti un sacco di domande. Poi abbiamo cominciato a farle in giro e a cercare risposte.

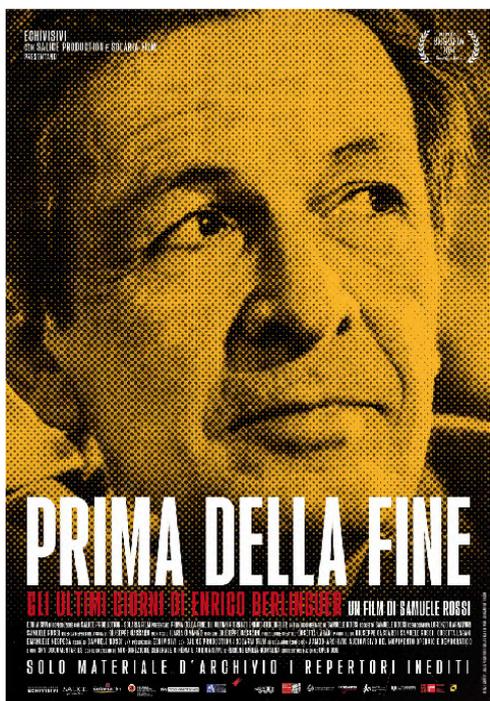
**TRAILER:** <https://www.youtube.com/watch?v=LKFC0pvBsxA>

**I REGISTI:** "Smart Controlled" è un documentario glocal perché affronta un tema di portata globale - l'uso delle tecnologie di sorveglianza nelle smart city - attraverso il caso specifico e locale di Venezia. Questa combinazione permette di esplorare le implicazioni universali della sorveglianza digitale e del controllo urbano, utilizzando una realtà simbolica e particolare come quella veneziana. Le dinamiche di controllo, sicurezza e privacy che emergono a livello locale si riflettono nelle trasformazioni che molte altre città nel mondo stanno vivendo, rendendo "Smart Controlled" rilevante sia per un pubblico locale che internazionale. Il documentario crea così un ponte tra il locale e il globale, proponendo una riflessione critica sulle sfide tecnologiche che tutte le comunità urbane devono affrontare.

# Mercoledì 6 novembre, ore 21.00

Cinema MIV - Multisala Impero Varese

EVENTO SPECIALE



## PRIMA DELLA FINE - GLI ULTIMI GIORNI DI ENRICO BERLINGUER

*Regia di Samuele Rossi*

La morte di Enrico Berlinguer raccontata come un thriller in un documentario incalzante. In meno di settantacinque minuti Samuele Rossi ricostruisce gli **ultimi giorni di Enrico Berlinguer**, dall'ultimo infausto comizio a Padova del 7 giugno 1984 fino al decesso, avvenuto l'11 giugno, per concludere con l'imponente funerale che il 13 giugno attirò a Roma due milioni di persone. **Prima della fine. Gli ultimi giorni di Enrico Berlinguer** usa unicamente materiali di repertorio di quei giorni a partire proprio dalla registrazione del comizio di Padova realizzata casualmente dall'operatore incaricato della proiezione di maxischermo.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=OatLglqJDxA>





# Giovedì 7 novembre, ore 16.00

Cinema MIV - Multisala Impero Varese

IN CONCORSO



## LA STRADA CHE INCANTA. STORIA DELLA SCOPERTA DELLA VIA DEGLI DEI

Regia di Diego Zicchetti

**SINOSSI:** La Via degli Dei è il simbolo in Italia di quella che molti definiscono la "rivoluzione" dei cammini. Un'esplosione di presenze così impressionante se si pensa a come è nato questo cammino: dall'iniziativa negli anni '90 di un gruppo di amici, che andavano in giro a ripulire sentieri e a mangiare nelle osterie disseminate lungo l'Appennino. Una storia che ne incrocia un'altra: la storia di due appassionati archeologi, che hanno dedicato la loro vita alla ricerca delle tracce dell'antica Flaminia militare.

**TRAILER:** <https://www.youtube.com/watch?v=MUeIPyqqvaw>

**IL REGISTA:** "Protagonista del documentario è la Via degli Dei, che unisce Bologna e Firenze, uno dei cammini più frequentati in Italia e in Europa, soprattutto dai giovani. L'originalità del lavoro è raccontare la nascita di questo percorso e riflettere sul tema dell'impegno individuale a favore del bene comune. La Via degli Dei è nata grazie all'impresa di un gruppo di "eroi moderni" sul finire degli anni '90, che andava in giro per osterie e ripuliva sentieri. Tra questi pionieri Sergio Gardini, che ha custodito e tramandato la memoria di questa straordinaria avventura. Una storia che si incrocia con quella di due archeologi per passione che hanno dedicato la vita alla ricerca delle tracce dell'antica Flaminia Militare, riportandone alla luce alcune parti. Quello che mi ha affascinato è il profondo valore umano delle loro azioni, nate da uno spirito di iniziativa collettivo e da una profonda passione per il territorio, trasformando quei luoghi in spazi vivi e ricchi di significato per chiunque oggi percorra la Via degli Dei"

# Giovedì 7 novembre, ore 20.30

Cinema Nuovo - Varese

**EVENTO SPECIALE**



## PREMIAZIONE GLOCAL DOC + IL RESPIRO DI SARAJEVO

*Il respiro di Sarajevo* racconta la straordinaria storia di Sanja e Zoran, una coppia che nel 1993 fugge e sopravvive all'assedio di Sarajevo, il più lungo assedio bellico della storia del XX secolo, per trovare rifugio in Italia, a Torino.

A distanza di trent'anni da quegli eventi, il documentario ripercorre la loro storia attraverso una narrazione corale frutto di una intensa campagna di interviste realizzate da Fabiana Antonioli e da Andrea D'Arrigo (responsabile dell'Archivio Istoreto), e racconta il volto multiforme di Sarajevo, le sue aperture e le sue contraddizioni, la sua dignità, il suo respiro.

Nella loro esperienza di vita, si uniscono passato e presente per dare voce all'amicizia e alla speranza, riflettendo sulla

guerra, sui pregiudizi, sulla tolleranza, sull'accoglienza. Nel film, insieme a tanti altri, anche la testimonianza di Bogdan Tanjević, allora allenatore del Bosna che nel 1979 vinse la coppa Europa di basket battendo in finale la Pallacanestro Varese.

La proiezione sarà preceduta dalle premiazioni del festival del documentario Glocal Doc.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=yNxnGJkTOg>



# Giovedì 7 novembre, ore 17.30

Cinema MIV - Multisala Impero Varese

**PREMIO AGOSTINI**

## PICCOLI GRANDI DOCUMENTARI CON IL PREMIO AGOSTINI

Sono 12 i piccoli grandi documentari finalisti del Premio Agostini 2024. Arrivano da tutta Italia, si tratta di documentari brevi o reportage giornalistici che approfondiscono tematiche differenti, andando spesso anche oltre confine.

Storie curiose, realizzate spesso con pochi mezzi, ma con **grandi idee**, ma soprattutto con la voglia di raccontare esperienze, voci, situazioni che richiedono spesso anche **un particolare punto di vista, nella narrazione e nella rappresentazione**

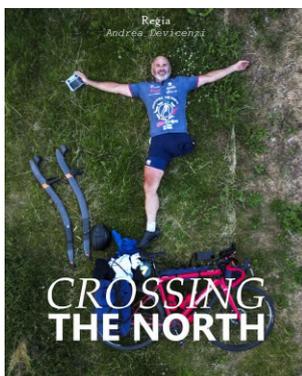


### L'arte del bonsai

Regia: Vincenzo Tancredi

Durata: 17 minuti

Armando Dal Col, il primo maestro bonsai italiano, ci racconta la sua vita. Un atto fantasioso lo porta fin da piccolo ad avvicinarsi al bonsai. La sua curiosità e l'incontro con personaggi chiave faranno di quelle prime opere una vera e propria arte. Saranno il viaggio in Giappone e l'incontro con i grandi maestri bonsai a segnare spiritualmente e a dare alla sua vita un tocco in più. Un documentario su una storia di vita semplice, custodita nell'atmosfera silenziosa e armoniosa di Tarzo, sulle colline trevigiane. Un racconto di un'esistenza vissuta intensamente, dove lo scorrere del tempo umano si confonde con il tempo ciclico della natura.



### Crossing the north

Regia: Andrea Devicenzi

Durata: 16 minuti

Seconda impresa del Progetto '22/'26 dopo l'avventura del 2022 in Islanda. 2.200 chilometri in 20 giorni indimenticabili, attraverso Finlandia, Svezia e Norvegia. Fatica, sudore e sacrifici si fondono in ore e ore di pedalata alla ricerca di libertà, emozioni ed esperienze.



## Farfalle nello stomaco

Regia: Davide Carminati

Durata: 30 minuti

“Farfalle nello stomaco” si addentra nel mondo intimo dei disturbi alimentari, raccontato attraverso le esperienze di pazienti ed ex pazienti di Palazzo Francisci a Todi. Questo documentario offre una prospettiva profondamente umana su un disturbo spesso frainteso, concentrandosi sulla speranza e sul percorso verso la guarigione.

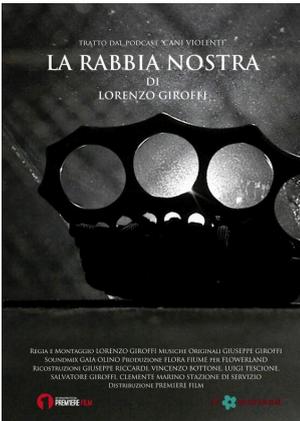


## Granelli di sabbia

Regia: Marco Danesi

Durata: 14 minuti

Uno sguardo intimo all'interno di una casa di cura per suore.



## La rabbia nostra

Regia: Lorenzo Giroffi

Durata: 20 minuti

Due ragazzi stringono amicizia organizzando risse clandestine attraverso le storie di Instagram e chiamando a raccolta centinaia di coetanei: nasce così un vero e proprio Fight Club nel salotto bene di una tranquilla città italiana.

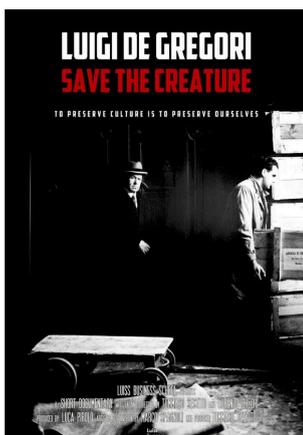


## La ragazza di Praga

Regia: Andrée Lucini

Durata: 20 minuti

Francesco ed Eloisa, attraverso vecchie fotografie, ricostruiscono la storia di Maša e Gianlorenzo, i loro nonni. Lei, esule dalle campagne di Praga, lui, ricco intellettuale romano con un incarico all'ambasciata italiana a Praga. I due si innamorarono poco prima che i russi occupassero la Cecoslovacchia nel 1968. Grazie alle conoscenze di Gianlorenzo, Maša divenne la prima donna ceca ad ottenere dal partito comunista il permesso di sposare uno straniero e quindi di ottenere la cittadinanza italiana.

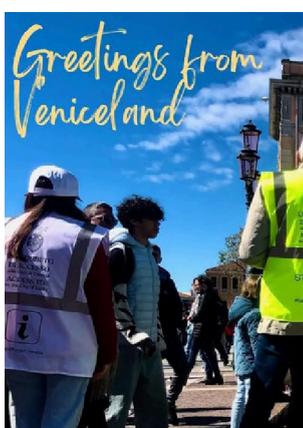


## Save the Creature

Regia: Tommaso Sestito

Durata: 18 minuti

Attraverso filmati d'archivio, un montaggio dinamico e testimonianze contemporanee, questo intenso documentario porta alla luce il lavoro del bibliotecario Luigi De Gregori, mostrando come, nonostante il caos e le atrocità della Seconda guerra mondiale in Italia, abbia rischiato la vita per proteggere la cultura letteraria del nostro Paese.

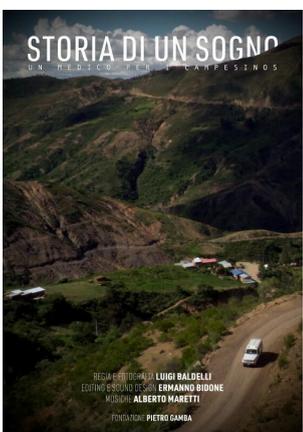


## Smart Accessed

Regia: Fulvio Nebbia, Alberto Puliafito

Durata: 12 minuti

Dal 25 aprile 2024 per entrare nella 'città antica' di Venezia è necessario essere muniti di biglietto. O pagando cinque euro come tassa di accesso o effettuando una prenotazione se si ha diritto a un'esenzione. Siamo entrati in città. Non abbiamo prenotato noi stessi. Non ci siamo accreditati. Abbiamo ascoltato istituzioni e cittadini, abbiamo filmato e ragionato.

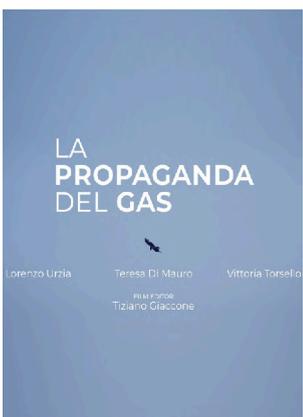


## Storia di un sogno

Regia: Luigi Baldelli

Durata: 15 minuti

Questa è la storia di Pietro Gamba, un giovane ventenne metalmeccanico italiano che negli anni 70, dopo un soggiorno di due anni nelle Ande Boliviane come obiettore di coscienza, venuto a contatto con la miseria e la sofferenza umana, decide di diventare medico per dedicarsi ai bisognosi, agli indigenti, ai campesino boliviani. Per portare davvero quel diritto universale alla salute anche a chi era stato abbandonato al suo destino. E passo dopo passo, con tenacia forza e perseveranza, alimentato anche dalla fede, quel sogno è diventato da circa 40 anni realtà, fino a costruire un ospedale dove le porte sono sempre aperte a tutti, anche a chi non ha niente e non potrebbe permettersi di essere curato.

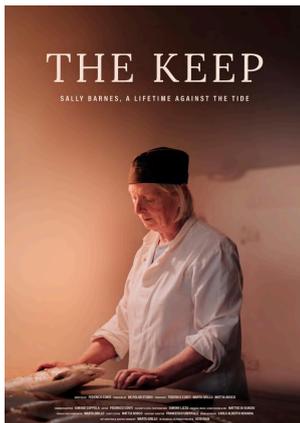


## La propaganda del gas

Regia: Vittoria Torsello, Teresa Di Mauro

Durata: 20 minuti

Indagando sulle valutazioni degli impatti ambientali e sociali e ascoltando le testimonianze di avvocati, agricoltori, proprietari terrieri, ex politici e attivisti, "The Gas Propaganda" ricostruisce come la multinazionale ha operato nei territori interessati dal passaggio del gasdotto.

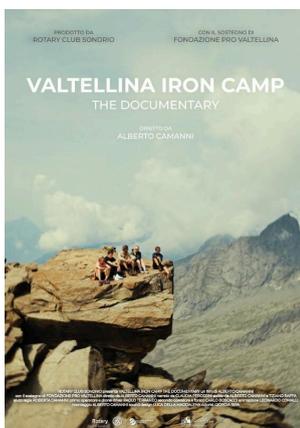


## The Keep

Regia: Federico Conti

Durata: 17 minuti

Sally Barnes è l'ultima persona in Irlanda ad affumicare esclusivamente pesce selvaggio. Travolta dalle conseguenze del cambiamento climatico e della pesca intensiva il suo inestimabile know-how rischia di scomparire per sempre.



## Valtellina Iron Camp

Regia: Alberto Camanni

Durata: 30 minuti

Due giorni di ciclismo, uno di canoa e sei di trekking in montagna: Valtellina Iron Camp - The Documentary rappresenta un viaggio emozionante che vede otto ragazzi provenienti da diverse parti del mondo immergersi nella bellezza della Valtellina. Questi giovani esploratori si impegnano in un'avventura che va oltre lo sforzo fisico e diventa un'opportunità per condividere esperienze, scoprire la poesia della natura e abbracciare un approccio sostenibile alla vita.